

AKKREDITIERUNGSANFRAGE

Alle Medienvertreter, die an einer unserer Veranstaltungen teilnehmen möchten, müssen vor der jeweiligen Veranstaltung dieses Akkreditierungsformular ausfüllen und eine Medienakkreditierung beantragen.

ALLGEMEINE REGELN

Die Medienvertreter werden gebeten, von privaten Fotos mit den Spielern und Autogrammwünschen Abstand zu nehmen. Der Zutritt zum Bühnenbereich ist nur Fotografen nach Maßgabe der Akkreditierung gestattet.

FOTOGRAFEN

Bitte beachten Sie, dass aufgrund des begrenzten Platzangebots von freiberuflichen Fotografen ein spezieller Nachweis über die Beauftragung durch eine Organisation oder Agentur verlangt werden kann.

AKKREDITIERUNGSANFRAGE

Das Antragsformular sollte bis sieben Tage vor der jeweiligen Veranstaltung ausgefüllt zurückgeschickt werden. Bitte senden Sie es per E-Mail an den Media & Communications Manager der PDC Europe, Sascha Reus: media@moltkesports.com.

Alle Akkreditierungsformulare, die nach dem oben genannten Zeitpunkt eingehen, werden bei der nächstmöglichen Gelegenheit bearbeitet, eine Bearbeitung kann aber nicht mehr garantiert werden. Medienvertreter, die sich nicht im Voraus akkreditieren lassen, erhalten keinen Zutritt zum Event. Die Moltke Sports GmbH behält sich vor, Medienvertreter, die ihre Akkreditierung vollumfänglich oder für einzelne Sessions ohne Rücksprache nicht wahrnehmen, künftig nicht mehr zu akkreditieren. Anfragen für zusätzliche Informationen sind an Sascha Reus zu richten: media@moltkesports.com.

PRESSERAUM

Die Verfügbarkeit eines Presseraums ist nicht garantiert. Sofern vorhanden, wird Ihnen die Lage des Presseraums entsprechend mitgeteilt. Nur Fotografen ist der Zutritt zum Bühnenbereich nach Maßgabe der Akkreditierung gestattet; die Bearbeitung der Bilder muss außerhalb des Spieler-/Zuschauerbereichs durchgeführt werden. Halle und Presseraum (soweit vorhanden) werden eine halbe Stunde nach Ende des letzten Spiels der jeweiligen Session geschlossen. Die Medienvertreter erhalten vor der Veranstaltung eine E-Mail mit genaueren Informationen.

INTERNETNUTZUNG

Die PDC Europe wird sich bemühen, den Medienvertretern im Presseraum (soweit vorhanden) kostenloses W-LAN zur Verfügung zu stellen. Die zur Verfügung gestellte Internetverbindung ist möglicherweise nicht sicher und es liegt in der Verantwortung der Medienvertreter, entsprechende Sicherheitssoftware zu installieren. Moltke Sports/PDC Europe übernimmt keine Verantwortung für die Sicherheit der Internetverbindung oder etwaiger kompromittierender An- oder Eingriffe, Datenverluste, etc.

INTERVIEWS

Nach Spielen der European Tour Events werden Interviews mit den siegreichen Spielern angeboten, nachdem etwaige Interviews mit unseren Übertragungspartnern abgeschlossen sind. Bitte informieren Sie die Medienverantwortliche vor Ort zu Beginn der Session, mit welchen Spielern sie gerne sprechen würden. Die Interviews werden in angemessenem Abstand geführt, und die Medienvertreter sollten entsprechende Vorbereitungen für die Aufnahme von Interviews in diesem Abstand treffen, um Hintergrundgeräusche zu vermeiden. Trotz eines Sieges können Interviews in Ausnahmen von Spielern abgelehnt werden.

Achtung: Im Rahmen der Sonntagabend-Session können aus Zeitgründen bis auf das Siegerinterview keine Interviews mit Spielern durchgeführt werden.

AKKREDITIERUNGSANFRAGE

Wir weisen darauf hin, dass die Interviews sich inhaltlich auf die akkreditierte Veranstaltung beziehen müssen. Für allgemeine Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an das Management der Spieler bzw. senden Sie eine separate Anfrage an die PDC Europe.

FOTOS

Fotos der **European Tour** werden vom offiziellen Fotografen der PDC Europe kostenlos für redaktionelle Zwecke zur Verfügung gestellt. Bitte setzen Sie sich mit der PDC Europe unter media@moltkesports.com in Verbindung, wenn Sie Zugang zu diesen Fotos wünschen.

FILMAUFNAHMEN/AUDIOVISUELLE AUFNAHMEN

Jegliche audiovisuellen Aufnahmen/Filmaufnahmen von Spielbildern bei der European Tour („Spielbilder“ werden definiert als Aufnahmen während eines Spiels, während des Walk-Ons und Aufnahmen von Spielern innerhalb des Veranstaltungsortes) sind untersagt und ziehen im Fall der Zuwiderhandlung Lizenzkosten sowie etwaige rechtliche Schritte und Regressforderungen nach sich. Für Interviews mit Spielern ist eine separate Anfrage einzureichen. Daher sind alle Genehmigungen bzgl. der Erstellung von Film-/audiovisuellen Aufnahmen im Vorhinein per E-Mail beim Media & Communications Manager der PDC Europe, Sascha Reus: media@moltkesports.com einzuholen. Auch bei Dartsgalas ist eine vorherige Absprache notwendig.

Aufnahmen außerhalb des Veranstaltungsortes sowie Aufnahmen innerhalb des Veranstaltungsortes, die nicht wie in Absatz 1 als Spielbilder definiert sind, sind **nach Genehmigung** möglich. Videomaterial der Veranstaltung kann auf Anfrage direkt beim Rechteinhaber und nach Genehmigung durch den Rechteinhaber mit einem entsprechenden Vermerk auf den Rechteinhaber zur Verfügung gestellt werden. Die Rechte der European Tour liegen bei DAZN.

WEITERE HINWEISE FÜR MEDIENVERTRETER – BITTE AUFMERKSAM DURCHLESEN

- Bitte denken Sie daran, dass dies nur ein Antragsformular ist und keine Garantie für eine Akkreditierung darstellt, da der Platz am Veranstaltungsort begrenzt ist. Sie werden per E-Mail über den Status Ihrer Akkreditierung informiert.
- Für Fotografen wird ein gesonderter Bereich in Bühennähe zur Verfügung gestellt, der Ihnen bei Ihrer Ankunft gezeigt wird. Die Fotografen dürfen nur von den zugewiesenen Positionen aus fotografieren.
- Außer während der Siegerehrung dürfen die Fotografen kein Blitzlicht verwenden (obwohl die Bühnenbeleuchtung auch während der Siegerehrung ausreichend sein sollte). Außerdem bitten wir Sie, Kameras mit einem möglichst leisen Auslöser zu verwenden.
- Die Fotografen müssen bei der Veranstaltung dunkle/schwarze Kleidung tragen. Außerdem dürfen keine kurzen Hosen getragen werden. Fotografen dürfen keine ferngesteuerten Kameras am Veranstaltungsort installieren.
- Fotografen, denen eine Medienakkreditierung erteilt wurde, sind berechtigt, die Fotos ausschließlich über die in ihrem Akkreditierungsformular angegebene(n) Organisation(en) zu verbreiten; eine weitere kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet.
- Mit dem Ausfüllen und Zurücksenden dieses Formulars bestätigen die Medienvertreter, dass sie (oder die Organisation, die sie vertreten) eine angemessene Haftpflichtversicherung abgeschlossen haben und dass die PDC Europe nicht für beschädigte, verlorene oder gestohlene Ausrüstung haftbar gemacht werden kann.
- Von akkreditierten Medienvertretern wird erwartet, dass sie während der Veranstaltung keinen Alkohol zu sich nehmen. Darüber hinaus sind alkoholische Getränke im Presserraum nicht gestattet.
- Medienvertreter sollten ihren Akkreditierungsausweis stets sichtbar um den Hals tragen und sich darüber im Klaren sein, dass am Veranstaltungsort bestimmte Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden, zu denen auch eine Taschenkontrolle beim Einlass gehören kann. Fotos, auf

AKKREDITIERUNGSANFRAGE

denen der Akkreditierungsausweis zu sehen ist, sollten nicht über Social Media gepostet oder anderweitig verbreitet werden.

- Medienvertreter können ihre eigene Verpflegung zur Veranstaltung mitbringen. Wir werden uns darüber hinaus bemühen, kostenlose Erfrischungen anzubieten. Speisen und Getränke können jedoch auch an den Verkaufsstellen am Veranstaltungsort erworben werden.

AKKREDITIERUNGSANFRAGE

VERANSTALTUNGSNAME	
VERANSTALTUNGSSORT	
VERANSTALTUNGSDATUM	
Vor- und Nachname der anfragenden Person	
Position/Funktion	
Tel-Nr.Mobil	
Email	
Auftraggeber	
Adresse des Auftraggebers	
Erläuterung der geplanten Berichterstattung	
Fotoagenturen: wo/wie werden die Bilder vertrieben (inkl. Sekundärvertriebsstellen)?	

Sessions, für die Sie akkreditiert werden möchten, sind mit X markieren

Datum	Spiele	X
	Runde 1 8x	
	Runde 1 8x	
	Runde 2 8x	
	Runde 2 8x	
	Runde 3 8x	
	Viertel- , Halbfinale,	
	Finale	
Alle Sessions		

Den Medienvertretern wird empfohlen, ihre Reise- und Unterkunftsbuchungen flexibel zu gestalten, da Moltke Sports / PDC Europe nicht für Kosten haftet, die im Falle einer Terminänderung oder eines geänderten Turnierablaufs entstehen.

Hiermit bestätige ich, dass ich alle in dieser Akkreditierungsanfrage genannten Erläuterungen und Bedingungen für die Erteilung einer Akkreditierung verstanden habe und ihnen zustimme.

Datum: _____

Unterschrift: _____